

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра торгового дела и  
маркетинга**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра торгового дела и  
маркетинга**

наименование кафедры

**д.и.н., профессор Федорченко В.И.**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СИБИРИ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 История культуры Сибири

Направление подготовки /  
специальность 38.03.06 Торговое дело профиль подготовки  
38.03.06.01 "Коммерция"  
*очная форма обучения*

Направленность  
(профиль)

Форма обучения очная

Год набора 2018

Красноярск 2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

380000 «ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 38.03.06 Торговое дело профиль подготовки 38.03.06.01

---

"Коммерция"

---

очная форма обучения

---

год набора 2018

---

Программу  
составили

---

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Дисциплина «История культуры Сибири» призвана способствовать расширению познавательных знаний из истории и культуры обширного сибирского региона, показать его роль и влияние на формирование Отечественной культуры, его участие в культурных отношениях со странами Запада и Востока, богатый духовный мир и обширные культурные связи сибиряков. Изучая культуру Сибири можно с достаточно высокой степенью объективности объяснить многие процессы духовной, социальной и политической жизни, осмыслить созданную человеком материальную и духовную культуру.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

Формирование всесторонних знаний об основных этапах исторического развития культуры Сибирского региона, понимание своеобразия культуры Сибири, её места в историческом развитии духовной культуры всей России;

Расширение знаний студентов об истории, культуре и экономике сибирского региона, его роли в общероссийском культурном процессе.

Данный курс помогает студенту оценить вклад Сибири в культурное, экономическое и социальное развитие страны в целом.

Развитие у студентов самостоятельности мышления при решении проблем формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, нравственных и правовых норм общежития.

Привить студентам навыки использования культурологических и философских принципов, категориального аппарата в анализе научных и социально-культурологических проблем современности.

Повысить общекультурный уровень, так необходимый будущему специалисту, познать историю, специфику и особенности края, стимулировать интерес к профессиональной подготовке и изучению специальных дисциплин.

**1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</b>
--

Уровень 1	Знать концептуальные основы важнейших направлений в истории культуры Сибири; – основные особенности культурного развития Сибири; – важнейшие достижения культуры и системы ценностей, формировавшиеся в ходе исторического развития Сибири
Уровень 1	Уметь ориентироваться в историческом и культурном пространстве Сибири
Уровень 1	Владеть основными методическими приемами сбора и обобщения исторической информации
<b>ОК-10:готовностью к выполнению гражданского долга и проявлению патриотизма</b>	
Уровень 1	Знать особенности исторического, историко-социологического, историко-политологического, историкокультурологического, антропологического анализа событий, процессов и явлений прошлого Сибири; – исторические факты, события, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие системность, целостность культурно-исторического процесса Сибири; – специфику социально-экономических взаимоотношений полиэтничного населения Сибири; – историю формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм, традиций и обычаев Сибири
Уровень 1	Уметь анализировать исторические и культурные события истории Сибири; –формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для ее аргументации исторические сведения о развитии культуры Сибири, учитывать различные мнения
Уровень 1	Владеть навыками анализа исторических источников, навыками межличностной, а также межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям народов Сибири; – необходимыми теоретическими знаниями в области культурного наследия Сибири
<b>ПК-10:способностью проводить научные, в том числе маркетинговые, исследования в профессиональной деятельности</b>	
Уровень 1	Знать методику и источники информации для проведения научных исследований
Уровень 1	Уметь проводить научные исследования по Истории культуры Сибири
Уровень 1	Владеть методикой проведения научного исследования, приемами и методами сбора, обработки и анализа информации полученной в ходе научного исследования

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Предмет «История культуры Сибири» относится к дисциплинам по выбору. Курс «История культуры Сибири» формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического и культурного развития общества, обеспечивает логическую взаимосвязь с изучением других дисциплин данного цикла. Курсу «История культуры Сибири» предшествуют гуманитарные дисциплины

«История», «Правоведение» формирующие мировоззренческую позицию учащегося.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		4
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>3 (108)</b>	<b>3 (108)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,56 (56)</b>	<b>1,56 (56)</b>
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1,06 (38)	1,06 (38)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,44 (52)</b>	<b>1,44 (52)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1 Роль и место культуры Сибири в отечественной культуре	2	2	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
2	Тема 2 Культура Сибири до начала русской колонизации	2	2	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
3	Тема 3 Присоединение Сибири к России и ее культурное развитие в XVI-XVII вв.	2	2	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
4	Тема 4 Культура Сибири в период Российской империи XVIII в.	2	2	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
5	Тема 5 «Золотой век» Сибири (XIX в.)	2	4	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
6	Тема 6 Культурное развитие начала XX в. в Сибири (1900-1920 гг.)	2	6	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10

7	Тема 7 Культура Сибири в условиях тоталитарного режима (1920-е – начало 1950-х гг.)	2	6	0	4	ОК-1 ОК-10 ПК-10
8	Тема 8 Культурные достижения Сибири 1950-е – первой половины 1980-х гг.	2	6	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
9	Тема 9 На пороге XXI в.: Сибирь после 1985 г.	2	8	0	6	ОК-1 ОК-10 ПК-10
Всего		18	38	0	52	

### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплин ы	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Тема 1 Роль и место культуры Сибири в отечественной культуре	2	0	0
2	2	Тема 2 Культура Сибири до начала русской колонизации	2	0	0
3	3	Тема 3 Присоединение Сибири к России и ее культурное развитие в XVI-XVII вв.	2	0	0
4	4	Тема 4 Культура Сибири в период Российской империи XVIII в.	2	0	0
5	5	Тема 5 «Золотой век» Сибири (XIX в.)	2	0	0
6	6	Тема 6 Культурное развитие начала XX в. в Сибири (1900-1920 гг.)	2	0	0



7	7	Тема 7 Культура Сибири в условиях тоталитарного режима (1920-е – начало 1950-х гг.)	2	0	0
8	8	Тема 8 Культурные достижения Сибири 1950-е – первой половины 1980-х гг.	2	0	0
9	9	Тема 9 На пороге XXI в.: Сибирь после 1985 г.	2	0	0
Итого			18	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисципли ны	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Тема 1 Роль и место культуры Сибири в отечественной культуре	2	1	0
2	2	Тема 2 Культура Сибири до начала русской колонизации	2	1	0
3	3	Тема 3 Присоединение Сибири к России и ее культурное развитие в XVI -XVII вв.	2	1	0
4	4	Тема 4 Культура Сибири в период Российской империи XVIII в.	2	1	0
5	5	Тема 5 «Золотой век» Сибири (XIX в.)	4	0	0
6	6	Тема 6 Культурное развитие начала XX в. в Сибири (1900-1920 гг.)	6	0	0
7	7	Тема 7 Культура Сибири в условиях тоталитарного режима (1920-е – начало 1950-х гг.)	6	1	0

8	8	Тема 8 Культурные достижения Сибири 1950-е – первой половины 1980-х гг.	6	1	0
9	9	Тема 9 На пороге XXI в.: Сибирь после 1985 г.	8	4	0
Итого			28	10	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Итого					

## 4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Крылов И. И.	История культуры Сибири: сборник тестовых заданий [для студентов напр. 100700.62. «Торговое дело» профиля «Маркетинг в торговой деятельности»]	Красноярск: СФУ, 2013
Л1.2	Крылов И. И.	История культуры Сибири: учеб.-метод. пособие для семинар. занятий [для студентов напр. подг. 260800.62 «Технология продукции и организация общественного питания» по профилю «Технология организации ресторанного дела»]	Красноярск: СФУ, 2014

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Карнаухова Л. Л.	Живет облик родины с нами	Красноярск: Амальгама, 2015

Л1.2	Бабков Д. И.	Актуальные вопросы исторической науки: Вып. 1: сборник научных трудов	Казань: Бук, 2016
Л1.3	Кытманов А. И., Бердников Л. П., Дацышен В. Г.	Краткая летопись Енисейского уезда и Туруханского края Енисейской губернии, 1594-1893 год	Красноярск: СФУ, 2016
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Верхотурова Т. Г., Долидович О. М., Катцина Т. А., Константинова М. В., Крылов И. И., Мариненко Л. Е.	История Сибири: курс лекций для студентов всех специальностей и направлений подготовки всех форм обучения	Красноярск: КИТЭИ, 2010
Л2.2	Ракова В.Б.	Художественная культура Сибири: учебно-методическое. пособие [для студентов спец. 270301.65 «Архитектура»]	Красноярск: СФУ, 2012
Л2.3	Дроздов Н.И., Быконя Г.Ф., Федорова В.И., Ценюга И. Н., Дроздов Н. И.	Красноярье: пять веков истории: Ч. 3. [Города и районы Красноярского края]: учебное пособие по краеведению для вузов по специальности "История"	Красноярск: Платина, 2008
Л2.4	Вдовин А. С., Карпухин К. В., Дацышен В. Г., Макаров Н. П., Мандрыка П. В., Мартынович Н. В., Рыбаков Н. И., Фокин С. В.	Енисейская провинция: Вып. 5: альманах	Красноярск: Красноярский педагогический университет им. В.П.Астафьева [КГПУ], 2010
Л2.5	Макаров Н. П., Баташев М. С.	История и культура народов Севера Приенисейского края: учеб. пособие	Красноярск: Краснояр. краев. краевед. музей, 2007
Л2.6	Забияко А. П., Аниховский С. Э., Воронкова Е. А., Забияко А. А., Кобызов Р. А., Забияко А. П.	Эвенки Приамурья: оленяя тропа истории и культуры	Благовещенск: Амурский университет, 2012
Л2.7	Климова О. В.	Самые интересные путешествия по России. Куда и когда: [большой путеводитель по городам и времени]	Москва: АСТ, 2016
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

ЛЗ.1	Крылов И. И.	История культуры Сибири: сборник тестовых заданий [для студентов напр. 100700.62. «Торговое дело» профиля «Маркетинг в торговой деятельности»]	Красноярск: СФУ, 2013
ЛЗ.2	Крылов И. И.	История культуры Сибири: учеб.-метод. пособие для семинар. занятий [для студентов напр. подг. 260800.62 «Технология продукции и организация общественного питания» по профилю «Технология организации ресторанного дела»]	Красноярск: СФУ, 2014

### **7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Э1	Сибирская заимка	<a href="http://zaimka.ru/">http://zaimka.ru/</a>
----	------------------	---

### **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

#### Лекция

Основа лекции – теоретическое обобщение, сопровождаемое иллюстративными материалами, фактами, примерами, беседой, диалогами и другими информационно-воспитательными средствами.

Чтобы записывать лекцию студент должен иметь навык быстрого письма. Нужно обратить внимание на то, что, слушая и записывая лекцию важно не столько запомнить формулировку, определение какого-то понятия, сколько понять логику суждений, доказательств всего обсуждаемого в целом, основную идею. Для этого целесообразно перед лекцией просмотреть предыдущий материал (в лекциях, учебных пособиях и т.д.), настроиться на обсуждаемую проблему.

Самый простой вариант записи лекции - «сплошной», когда записывается все ее содержание. Внимание и энергия слушателя концентрируются не на осмысливании содержания, сущности самой дисциплины или ее темы, а только на записи услышанного.

Более совершенным, прогрессивным вариантом записи лекции является так называемая «оставленная» запись, когда студент выполняет осмысленное прослушивание с одновременной переработкой информации и записи ее своими словами.

В любом варианте записей лекция помогает студенту глубже усвоить материал, подготовиться к практическим занятиям.

#### Лекции в инновационной форме

Лекции условно можно разделить на три категории: лекции-тезисы (лекция-конспект), лекция-программа, лекция-проблема. Как форма чтения, так и форма восприятия этих лекций различны.

Лекция- тезис. Ее содержание сконцентрировано в очень емких

определениях, разъяснениях и подчинено жесткой логике развития определенной темы читаемой лекции.

Лекция – программа. Ее содержание разбито на дробные части тем и подтем с разъяснениями, объяснениями некоторых деталей, примерами и таблицами.

Лекция-проблема – это такая педагогическая технология, в основе которой заложено одно или несколько противоречий, а ее основное содержание раскрывает пути разрешения этих противоречий, указывает направление логики их причинноследственных связей. Проблемная лекция должна включать проблемы, связанные с будущей профессиональной деятельностью и основываться на элементах ассоциаций, аналогий, обобщений, предусматривать взаимодействие субъектов учебного процесса посредством дискуссии, общения.

#### Семинарские занятия

Семинарские занятия как форма обучения имеют давнюю историю, восходящую к античности.

Само слово «семинар» происходит от латинского «seminarium» - рассадник и связано с функциями «посева» знаний, передаваемых от учителя к ученикам и «прорастающих» в сознании учеников, способных к самостоятельным суждениям, к воспроизведению и углублению полученных знаний. В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий по различным наукам, так как представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления общения.

Семинар - это такая форма организации обучения, при которой на этапе подготовки доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе семинара идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством учителя делают обобщающие выводы и заключения.

Успех всего семинара и особенно на этапе его подготовки во многом зависит от эффективности самостоятельной работы учащихся. Семинар в сравнении с другими формами обучения требует от учащихся довольно высокого уровня самостоятельности в работе с литературой - умение работать с несколькими источниками, осуществить сравнение того, как один и тот же вопрос излагается различными авторами, сделать собственные обобщения и выводы.

#### Семинарские занятия в инновационной форме:

1. развернутая беседа;
2. обсуждение докладов;
3. семинар – пресс-конференция;
4. семинар-коллоквиум.

Развернутая беседа. Развернутая беседа не исключает, а предполагает и заранее запланированные выступления отдельных студентов по некоторым дополнительным вопросам. Но подобные сообщения выступают здесь в качестве не основы для обсуждения, а лишь дополнения к уже состоявшимся выступлениям.

Обсуждение докладов. Целесообразно выносить на обсуждение не более 2—3 докладов продолжительностью в 12—15 минут (при двухчасовом семинаре). Иногда кроме докладчиков по инициативе преподавателя или же по желанию самих студентов назначаются содокладчики и оппоненты. Последние обычно знакомятся предварительно с текстами докладов, чтобы не повторять их содержание.

Семинар – пресс-конференция, чем-то схожа с семинаром заслушивания докладов. По всем пунктам плана семинара преподаватель поручает студентам (одному или нескольким) подготовить краткие доклады. На следующем занятии после краткого выступления он предоставляет слово докладчику по первому вопросу (если доклады поручались ряду студентов, преподаватель предоставляет слово одному из них по своему выбору). Затем каждый студент обязан задать ему один вопрос по теме доклада. Вопросы и ответы на них составляют центральную часть семинара.

Коллоквиумы-собеседования преподавателя со студентами обычно проводятся с целью выяснения знаний по той или иной теме курса, их углубления. Нередко их организуют в дополнительные часы для студентов, не проявивших активности на семинарах. Чаше коллоквиумы проводятся в часы семинарских занятий.

Выбор преподавателем формы семинарского занятия зависит от ряда факторов, прежде всего, от содержания темы и характера рекомендуемых по ней источников и пособий, в том числе и от их объема; от уровня подготовленности, организованности и работоспособности данной семинарской группы, ее специализации и профессиональной направленности; от опыта использования различных семинарских форм на предшествующих занятиях.

### Самостоятельная работа

Подготовка к любому заданию для самостоятельного изучения должна начинаться с прочтения материала лекции по данной теме, соответствующей главы учебника (это даст общую ориентировку в материале), затем – рекомендуемой литературы, а после этого приступить к чтению дополнительной или самостоятельно подобранной литературы и источников.

Поиск литературы (научной информации) – это, по существу,

работа студента с библиотечным каталогом и картотекой.

При чтении можно рекомендовать студенту следующее:

- отделять в тексте основное от второстепенного, выводы от аргументов и доказательств;

- находить значение непонятных слов в энциклопедических словарях и справочниках, а затем записывать в тетрадь само слово и его значение;

записывать все возникающие при чтении текста вопросы сразу на листке – вкладыше, указывая страницу;

закончив чтение (параграфа, главы, статьи, книги), задать вопросы такого рода: Чему посвящено это исследование? Какова общая проблема? Каковы основные доказательства главной мысли автора? Что вытекает из утверждений автора? Как это согласуется с тем, что я уже знаю о прочитанном из других источников? Можно ли улучшить это исследование?; сделать запись прочитанного.

Записи прочитанного могут быть разные: выписки, план, тезис, конспект.

Запись прочитанного является важным этапом самостоятельной работы с книгой и рассчитана на последующее использование материала в учебном процессе, в подготовке доклада, реферата и т.д.

Чтобы определить форму записи изучаемого материала студенту рекомендуется сопоставить цель работы с объемом книги, со временем, которым располагает, с имеющимся опытом.

Выписки из книги делаются, как правило, по определенной теме или по узкому вопросу, где выделяется самое главное. Выписки помогают глубже понять содержание текста книги, понять основную мысль автора, его ответ или разъяснение поставленной проблемы.

План кратко отражает последовательность изложения и обобщает его, помогая быстро восстановить в памяти содержание источника. Хорошо составленный план может заменить конспекты и тезисы.

План является основой любого вида записи, помогает улучшить уже сделанные записи. Составление плана к конспекту помогает проконтролировать, не упущено ли существенное, не нарушена ли логика изложения. Студенту рекомендуется кратко изложить прочитанное, руководствуясь вопросами плана.

Рекомендации можно дать следующие: прочитать про себя текст, продумать прочитанное; разбить текст на смысловые части и каждую озаглавить; в заголовках кратко передать главную мысль каждого фрагмента; проверить, связан ли последующий пункт плана с предыдущим, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связаны ли они по смыслу; проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста.

Тезисы – это сжато сформулированные основные положения,

мысли, которые студент намерен развивать, доказывать, защищать или опровергать в своем выступлении.

Тезисы выражают суть читаемого в кратких формулировках, дают возможность раскрыть содержание. Как и в плане, вторая мысль должна вытекать (следовать) из первой, третья из второй и т.д., т.е. тезисы должны быть связаны внутренней логикой, последовательно раскрывать тему и основную мысль высказывания.

Тезисы следует нумеровать – так сохраняется, фиксируется логика авторских суждений. При записи тезисов стоит пропускать строку, отделяя один тезис от другого, так облегчается пользование ими.

Конспект – это краткое, но связное и последовательное изложение существенного содержания статьи, главы книги, брошюры, лекции и т.д. В конспект обычно заносятся основные положения, важнейшие факты, примеры, цифры, цитаты.

Основу конспекта составляют план, тезисы и выписки. В такой записи важно отразить и о чем говорится, и что утверждается, и как доказывается.

Основные элементы конспекта должны в полном объеме фиксировать позиции автора, систему основных утверждений и аргументацию их.

Из всех видов записи конспект самая свободная запись. Форма записи при конспектировании требует особого внимания: важно, чтобы собственные суждения, размышления над прочитанным материалом четко отделялись при записи. Разумнее выносить свои пометки на широкие поля, записывать на них дополнительные, справочные данные, помогающие уяснению текста (дату события, упомянутого автором; сведения о лице, названном в книге; точное содержание термина и т. п.).

Система конспектирования складывается годами, корректируется практикой. Тем не менее, знание основ этой технологии позволяет сберечь силы и время.

Тематическое сообщение – устное или письменное изложение студентом основного содержания учебного материала по определенной теме.

Тематическое сообщение имеет своей целью конкретизацию и углубление знаний, полученных на лекциях и лабораторных занятиях.

Тематическое сообщение должно быть четко структурировано, основная его тема всесторонне проработана, материал аргументирован.

По тексту сообщения приводятся примеры и комментарии как результат личного осмысления.

Тематическое сообщение излагается в течение 5-7 минут. Конспект на 3-5 страницах машинописного текста представляется



преподавателю.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (Microsoft® Windows® XP) Лицсертификат 45676576 от 02.07.2009, бессрочный;
9.1.2	Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level Лицсертификат 43164214 от 06.12.2007, бессрочный;
9.1.3	ESET NOD32 Antivirus Business Edition for 2750 users Лицсертификат EAV-0189835462 от 10.04.2017;
9.1.4	Kaspersky Endpoint Security Лицсертификат 2462-170522-081649-547-546т 22.05.2017;

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	1. Электронная библиотечная система «СФУ»
9.2.2	2. Электронная библиотечная система «ИНФРА-М»
9.2.3	3. Электронная библиотечная система «ЛАНЬ»
9.2.4	4. Электронная библиотечная система «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ РЕСУРС «РУКОН»

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Кафедра располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы бакалавров, предусмотренных учебным планом подготовки и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В учебном процессе по дисциплине для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории в соответствии с расписанием занятий.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования(ноутбук, экран, проектор) и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы студентов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (ЭИОС).